

PULSAR



Revue de la Société
d'Astronomie Populaire

725

Mars - Avril 1998
69 ans - 60€

PULSAR

2 - Cadavres exquis

6 - Les uns et les autres

7 - Une planète hors du commun : la Terre

par Régis GOMBERT

Du point de vue du planétologue, l'originalité extrême de notre planète Terre, en dehors des multiples formes de vie s'y épanouissant, réside entièrement dans son gigantesque environnement liquide et gazeux : l'eau toujours présente dans les océans et dans les nuages.

10 - Les bijoux célestes de l'écrin Cancer (1)

par Jean-Claude THOREL

Entre les Gémeaux et le Lion, la constellation zodiacale du Cancer occupe une aire de 506 degrés carrés dans laquelle aucune étoile brillante n'attire le regard. Cependant, par un ciel pur, en dehors de la pollution lumineuse des villes ou de la diffusion d'un clair de Lune, on est vite attiré par une pâle lueur étendue, connue depuis la plus haute Antiquité sous le nom de "la Crèche". Mais avant d'admirer les bijoux célestes (les étoiles doubles) que renferme cette constellation, voyons d'où nous vient son nom.

15 - Une coupole à l'observatoire Midi-Pyrénées

par Serge CHEVREL et Robert FUTAUALLY

16 - Du nouveau dans la 205

par Thierry FORELLE

18 - Pourquoi les enfants aiment-ils l'astronomie

par Charles BOICHEROT

20 - Le Pic-du-Midi d'un siècle à l'autre

21 - Le ciel en avril 1998

26 - Le ciel en mai 1998

29 - La recherche de météorites : deux poids, deux mesures

par Fabrice KESSLER

30 - Activités cométaires

par Stéphane GARRO

36 - La Saga Messier (5)

par Gilles SAUTOT, Alain KLOTZ et Roland STRAUMANN

43 - Découverte du ciel de printemps aux jumelles

par Olivier PLANCHON

44 - Photographie couleur des nébuleuses planétaires

par Benoît BERTRAND

Certains sont des inconditionnels des planètes, d'autres des galaxies. Pour ma part, mon goût s'est tourné vers les nébuleuses planétaires. Tout particulièrement à cause de leurs multiples aspects visuels, tant au niveau de leur morphologie que de leurs couleurs même en utilisant un télescope de taille modeste. Du T115 de mes débuts au C11 qui m'a servi à illustrer cet article, l'observation des "rond de fumée" m'a toujours fasciné. Or l'astrophotographie de ces petites nébuleuses pose souvent de nombreux problèmes techniques.

Notre couverture:

Un superbe télescope! Conçu et réalisé par le talentueux Dany Cardoen, cet instrument est installé dans le Jura suisse, à Grendren. C'est un télescope de 520 mm de diamètre, avec un miroir primaire ouvert à f/D=3,2. Le poids total de l'instrument avoisine la tonne. La monture équatoriale sort de l'ordinaire car elle fait appel à la configuration Nasmith : la sortie du faisceau lumineux se confond avec l'axe de déclinaison, ce qui évite, entre autres, un oculaire "haut perché". Cliché : Dany Cardoen.